

Música e Tecnologia

Prof. Dr. Jônatas Manzolli

Alunos: (por ordem alfabética)

Joel Barbosa,
José Orlando,
Silvano Baia e
Tadeu Taffarello.

Joel Barbosa sugere o seguinte:

A idéia básica é a interação entre a máquina (Vox Populi) realizando música em tempo real, a gravação de uma música criada pela máquina (Vox Populi), a participação de instrumentos acústicos improvisadores sobre um evento gravado da máquina (Vox Populi), e a junção das três partes: Vox Populi em tempo real, Vox Populi gravado e instrumentos improvisando sobre o resultado desta junção.

A estrutura. Eis o que foi pensado:

- a) Conseguir criar um evento musical, no Vox Populi, que seja consistente, coerente com a proposta de tornar-se base para improvisadores. Registrar os parâmetros que ‘congelados’ provocaram tal sonoridade transformando-os em uma **partitura paramétrica**. Gravar esse evento musical durante um minuto e meio (00:01:30).
- b) Isolar os elementos constituintes dessa sonoridade (SOLO, SEQÜÊNCIA e BLOCO) gravando-os separadamente por um minuto e meio (00:01:30) cada um (esta intervenção deverá constar da partitura - plano geral). (Esta gravação deverá ser feita no mesmo CD de **a**) e na seqüência em que será apresentada na performance).
- c) Cada instrumentista improvisador deverá ser conhecedor do ‘ambiente’ em que realizará o seu improviso, ou seja, conhecedor do perfil do ‘ambiente’ e da duração do mesmo (00:01:30).
- d) Transportar a partitura de **a**) para a máquina deixando-a em *stand by* aguardando o *start* que acontecerá no momento previsto durante a performance. (Este transporte consiste em deixar a máquina ‘mapeada’ com as informações paramétricas que geraram o evento base).

A execução da peça. O formato: [A – A’(a, a’, a’’) – B – AB]:

- A) A peça começa com a execução do CD gravado com o evento descrito em **a**); a duração de A é de 00:01:30 (um minuto e meio)
- A’) O (a) relacionado ao parâmetro SOLO será a base para o improviso do violão; o (a’) relacionado com o parâmetro SEQÜÊNCIA será a base para o improviso do piano; e o (a’’) relacionado ao parâmetro BLOCO será a base para o solo de trompete. (A ordem da execução pode ser alterada, porém, por uma questão de instrumentação, é bom que os parâmetros se mantenham relacionados aos instrumentos indicados). Cada improviso terá a duração de 00:01:30 (um minuto e meio). Sem interrupção entre as partes da peça, inicia-se o **B**;
- B) O B constará da execução, em tempo real, do Vox Populi, da partitura criada em **a**) devidamente transportada para a máquina (mantida em *stand by* até este momento). A

manipulação dos parâmetros deverá seguir a uma partitura pré-estabelecida, criada para esta execução, e, este evento, não deverá ultrapassar o tempo de 00:01:30;

AB) AB será o resultado de $A + A'^* + B$ que redundará, após a sua duração de 00:01:30 (um minuto e meio), em um fade out (tipo uma coda em *ad libitum*), sempre com a intervenção de todos os executantes.

(*) Neste momento o CD não executará as partes SOLO, SEQUÊNCIA e BLOCO separadamente, mas somente A; os instrumentos, então improvisarão sobre o resultado de A + B.

A duração da peça:

A duração está estimada em 00:09:00 (nove minutos) - pode ser alterado.

Suportes para a execução desta peça.

Necessitaremos dos seguintes equipamentos:

- um computador, com o Vox Populi, conectado a teclados, amplificadores e caixas de som;
- um reproduutor de compact disc, também conectado a amplificador e caixas de som;
- um piano (preferencialmente acústico);
- microfones para violão e trompete (dependendo do tamanho do ambiente da performance).

Peço que vocês avaliem a sugestão e façam as modificações que julgarem pertinentes. Caso tenham pensado em algo diferente, coloquem à disposição para que possamos convergir para a proposta que venha ser a mais adequada.

Sem mais, aguardo a manifestação de vocês.

Um grande abraço a todos,

Joël Bach-bossa ®

MATEM PARA ACOMPANHAMENTO E SOLOS

GRAVAÇÃO E PARAMETRIZAÇÃO DO TECLADO MATEM.

A

A PARTES DE BASE PARA OS SOLOS - SOLO

A' PARTES DE BASE PARA OS SOLOS - SEQUÊNCIA

A" PARTES DE BASE PARA OS SOLOS - BLOCO

MATEM. PARAMETRIZADA PARA A EXECUÇÃO DO
VOX POPULI EM TEMPO REAL

B

QUEDA DE TODOS OS SUSCANDO O CLIMAX E A CODA

AB